



Patscher aus Welden

Staff A: $\text{♩} = 100$, D7, G, D7, G, D7, G

Staff B: $\text{♩} = 120$, C, G7, C, G7, C, G7, C

Staff C: $\text{♩} = 120$, C, G7, C, G7, C

Obacht: Wechseltanz

Aufstellung: Die Paare stehen in einem Doppelkreis (Stirndoppelkreis) sich gegenüber.

Teil A Paschen

Takt

Auftakt-Achtel: Klatschen in die eigenen Hände

- 1 Klatschen auf die eigenen Oberschenkel, dann in die eigenen Hände (jeweils auf Zählzeit 1 & 2)
- 2 Klatschen mit beiden Händen in die Hände des Partners (erstes Viertel)
- 3-4 wie Takt 1 - 2, inklusive Auftakt-Achtel
- 5-6 Auftakt-Achtel, anschließend viermal in die Hände des Partners klatschen:
rechts in rechts, links in links, rechts in rechts, links in links.
- 7-8 wie Takt 1 - 2, inklusive Auftakt-Achtel

Teil B Gehen im Kreis

Alle im Außenkreis wenden sich leicht nach links, gehen hintereinander gegen die TR im Kreis und klatschen auf die schweren Zählzeiten in die Hände (1. und 3. Achtel). Alle im Innenkreis gehen in TR und klatschen auf die Nachschlagzählzeiten (2. und 4. Achtel).

Teil C Polka-Rundtanz mit Zufallspartner

Nach Teil B wird mit der nun gegenüberstehenden Person Polka getanzt.

Anschließend Aufstellung im Stirndoppelkreis, der Tanz beginnt von vorn.

Tanz: Wechseltanz aus Welden in Mittelschwaben. 1980 von Wolfgang A. Mayer nach Josef Schmalz aufgezeichnet. Eine Tanzbeschreibung erschien 1989 in *Gibele Gäbele. Tänze aus Bayerisch-Schwaben und dem schwäbisch-alemannischen Alpenraum* von Ilse Stahl und Ludwig Berthold. • **Tanzbeschreibung:** Sebastian Gröller • **Notensatz:** Benedikt Brunner