Fröhlicher Kreis

Aufstellung: Beliebig viele Paare im Stirnkreis, durchgefasst. Person 1 (P1) steht jeweils rechts, Person 2 (P2) links

Takt

1-2 4 Gehschritte vorwärts zur Kreismitte.
3-4 4 Gehschritte rückwärts zum Ausgangsplatz
5-8 Wiederholung Takt 1-4
9-12 Fassung lösen, P1 mit je 4 Gehschritten zur Kreismitte und zurück, gleichzeitig mit dem Schlussschritt zur Kreismitte in die Hände klatschen
13-14 P2 mit 3 Gehschritten zur Kreismitte und eine (fast) halbe Drehung gegen Uhrzeigersinn mit dem vierten Schritt, so dass sie der Person gegenüberstehen, die vorher links von ihnen stand.
15-16 4 Gehschritte zu dieser neuen Person (P1)
17-24 Swing mit gewöhnlicher Fassung, alternativ Wirbelfassung oder eingehakt
25-32 paarweise Promenade gegen den Uhrzeigersinn, innere Hände gefasst, P2 innen, P1 außen

Am Ende von Takt 32 durchfassen zum großen Kreis. Dann beginnt der Tanz von vorn mit neuen Personen links und rechts

Tanz: Fröhlicher Kreis / Circassian Circle · traditionelle Tanzform **Musik:** Nr. 27 und 28 aus der *Notenhandschrift aus Thalkirchdorf* (AVS N 232/1), vermutlich 1. Hälfte 19. Jh.; Transkription: Christoph Lambertz, Beratungsstelle für Volksmusik des Bezirks Schwaben, 2026.
Tanzbeschreibung: Sebastian Gröller **Notensatz:** Benedikt Brunner

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. ♫ Ludwigstraße 23 Rgb. ♫ 80539 München
Sebastian Gröller ♫ Tel.: 089 286629-15 ♫ sebastian.groeller@heimat-bayern.de
CC0 1.0