

158. Seibiser Walzer

Seibis nahe Lichtenberg in Oberfranken

Handschrift des "Heinrich Nicol Philipp zu Seibis den 30 Junius 1784". Veröffentlichung:
Zachmair, Erwin: Die Notenhandschrift des Heinrich Nicol Philipp. Bezirk Oberfranken, 2. Auflage, Bayreuth, 1986.
vermutlich von Horst Grimm zurecht gesplittet Schleifer aus dieser Handschrift

The musical score is presented on three staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the initial melody. The second staff continues the melody and includes a repeat sign followed by a first ending bracket. The third staff concludes the piece with a final double bar line and repeat dots.

S I M O N W A S C H E R
A U S G E W Ä H L T E
T A N Z = M U S I K

301 Standards, Lieblingsstücke und Novitäten für Konzert und Session
Ein gemeinsames Repertoire traditioneller Musik aus Mitteleuropa

